

Caressez le potager

LE FESTIVAL

9.10.11
juillet
2014

dossier de presse

danse

cinéma

miam
potager

contes

théâtre

ateliers

expo

PARC DE LA MIRABELLE

MARSEILLE 12° / ACCÈS LIBRE / ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Bouffée d'art,

bouffée d'air avec danse, concert, ciné, théâtre ... et un brin d'herbe folle.

2014, comme les pissenlits, les asperges et les cerises, on demande au soleil et au vent de nous donner la force de pousser.

Nos brins d'herbe à nous s'appellent des spectacles, avec, parmi tout ce petit peuple ludique et pétillant, trois créations : Dieux Gloutons, Icy-Plage et Nature Morte que nous faisons le pari d'éclairer et de sonoriser à «l'énergie douce» avec deux éoliennes, des panneaux solaires et même des vélo-dynamos pour les plus courageux.

Disposer d'une source d'énergie électrique comptée est inscrit au cahier des charges de ces créations avec l'objectif de voir cette contrainte chaque fois dépassée par les imaginaires des artistes et des techniciens.

L'idée est d'avoir, parallèlement à l'artistique, une posture forte sur l'environnement.

C'est ce que nous faisons déjà depuis onze ans avec notre fameux potager bio qui est élevé pot par pot, « à la maison », par des centaines de famille, avant d'être regroupés pour servir de décor au festival.

Concerts, contes, théâtre, cinéma, soleil, gazouillis, herbe tendre et vencouli.

Et toujours la grappe de mécènes constituée par une poignée d'entreprises de la vallée de l'Huveaune qui entendent bien montrer leur intérêt pour ce territoire et ses habitants.

Et pour cette année, un véritable atelier jardin-potager bio animé par François Plesnar, agriculteur. Avec aussi une conférence sur cette histoire de culture bio et d'agriculture paysanne présentée par quelques agriculteurs de notre région qui lui donnent son âme.

Et encore plein de choses comme les dégustations ou le poulailler écolo de Léo Paganelli.

Le cul dans l'herbe et la tête dans les étoiles, venez donc prendre le frais le soir au jardin.

Jean Louis Favier

PROGRAMME DU MERCREDI	4
PROGRAMME DU JEUDI	5
PROGRAMME DU VENDREDI	6
SOLEIL ET VENT... Energie douce	7
THÉÂTRE / CRÉATION ... Icy-Plage	8
THÉÂTRE / CRÉATION ... Nature Morte	9
THÉÂTRE / CRÉATION ... Dieux Gloutons	10
THÉÂTRE ... Bon Débarras	11
ONTES TZIGANES ... Les Diseuses de Bellaventür	12
CONCERT... Black Brothers	13
CONCERT... Trio Phoebuzz	14
CINÉ ... La Pépinière d'Images	15
ATELIER / ÉNERGIE DOUCE ... Au Fil du Soleil	16
ATELIER / ARTS PLASTIQUES ... Ville Fantôme	17
ATELIER / MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE	18
ATELIER / JARDINAGE BIO	19
CONFÉRENCE / DU PRODUCTEUR AU CONSOMMATEUR	20
ENCORE LES POTS DU POTAGER	21
DENT VERTE.....	22
POULAILLER ... ET DANSE VERTE.....	23
BONJOUR L'HUVEAUNE.....	24
FESTIVAL CARESSEZ LE POTAGER, 11 ^e ÉDITION, C'EST NOUS / C'EST OÙ	25



Martin Martin nous accueille en son parc :
**« Venez donc prendre le frais ce soir au jardin,
 le cul dans l'herbe et la tête dans les étoiles »**

MERCREDI 9 JUILLET

Arts plastiques

Ville Fantôme

Installation de Lise COUZINIER

p 17

Atelier 10h à 18h

Océans : monde de ressources pour l'Homme

Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille

p 18

Atelier / Arts plastiques 16h à 18h30

La Ville Fantôme évolue...

Lise COUZINIER

p 17

Atelier / énergies douces 16h à 18h30

Au fil du Soleil

Julien OUIZEMAN (Biowatt)

p 16

Atelier / Jardinage Bio 16h à 18h30

François PLESNAR

p 19

Atelier 17h à 18h30

Biodanza

Véronique GRANIER, Éric CHEVALIER

p 23

Théâtre 18h30 à 19h15

Bon Débarras

Compagnie CHAMPS LIBRES

p 11

Débat 19h15 à 19h45

Autour du spectacle Bon Débarras

p 11

Concert (Blues) 19h45 à 21h

Black Brothers

Jean Marie Guyard, Alain Rageot

p 13

Cinéma d'animation 21h à 22h

La Pépinière d'Images

Courts-métrages présentés par Sylvie FRÉMIOT

p 15

Théâtre / Création 22h à 22h30

Icy-Plage

Compagnie KARTOFFELN

p 8

Cinéma d'animation 22h30 à 23h15

La Pépinière d'Images

Courts-métrages présentés par Sylvie FRÉMIOT

p 15

La Surprise de la Bonne Nuit 23h15

Comme son nom l'indique !

Arts plastiques

Ville Fantôme

Installation de Lise COUZINIER

p 17

Atelier 10h à 18h

Océans : monde de ressources pour l'Homme

Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille

p 18

Atelier / Arts plastiques 16h à 18h30

La Ville Fantôme évolue...

Lise COUZINIER

p 17

Atelier / Énergies douces 16h à 18h30

Au fil du Soleil

Julien OUIZEMAN (Biowatt)

p 16

Atelier / Jardinage bio 16h à 18h30

François PLESNAR

p 19

Atelier 17h à 18h30

Biodanza

Véronique GRANIER, Éric CHEVALIER

p 23

Contes tziganes 18h30 à 19h15

Les Diseuses de Bellaventür

Cathy DARIETTO et Marine RODALLEC

p 12

Concert 19h30 à 20h45

Trio Phoebuzz

Mohamed BELLAL, Raphaël PINEL,
Lionel ESPAGNE

p 14

Cinéma d'animation 21h à 22h

La Pépinière d'Images

Courts-métrages présentés par Sylvie FRÉMIOT

p 15

Théâtre / Création 22h à 22h30

Nature Morte

Amélie DUVAL, Antoine AUBIN

p 9

Cinéma d'animation 22h30 à 23h15

La Pépinière d'Images

Courts-métrages présentés par Sylvie FRÉMIOT

p 15

La Surprise de la Bonne Nuit 23h15

Comme son nom l'indique!

Martin Martin nous accueille en son parc :

« Venez donc prendre le frais ce soir au jardin,
le cul dans l'herbe et la tête dans les étoiles »



Judi 10 Juillet

PROGRAMME

Vendredi 11 Juillet

Arts plastiques

Ville Fantôme

Installation de Lise COUZINIER

p 17

Atelier / Arts plastiques 16h à 18h30

La Ville Fantôme évolue...

Lise COUZINIER

p 17

Atelier / énergies douces 16h à 18h30

Au fil du Soleil

Julien OUIZEMAN (Biowatt)

p 16

Atelier / Jardinage bio 16h à 18h30

François PLESNAR

p 19

Conférence 18h30 à 20h15

Du Producteur au Consommateur,

agriculture paysanne

François PLESNAR, Alexandra MUSSEAU,
Jean Christophe ROBERT (Filière Paysanne)

p 20

Cinéma d'animation 20h30 à 22h

La Pépinière d'Images

Courts-métrages présentés par Sylvie FRÉMIOT

p 15

Théâtre / Création 22h à 22h30

Dieux Gloutons

Syméon FIEULAINÉ

Création musicale

Nicolas CANTE

p 10

Final Musical 22h30 à 23h

Nicolas CANTE (Mékanik Kantatik)

p 10

La Surprise de la Bonne Nuit 23h

Comme son nom l'indique !



« Je suis dans l'herbe et la tête dans les étoiles »
« Venez donc prendre le frais ce soir au jardin »
Martin Martin nous accueille en son parc :

PROGRAMME

Soleil et Vent

Cette année, Caressez le Potager a voulu lier étroitement art et technologie.

A travers un programme de production d'énergie renouvelable (éoliennes, panneaux solaires et même vélos-dynamo pour les plus courageux) au service de créations de spectacles conçus spécialement.

Le fait de disposer d'une source d'énergie électrique comptée a été inscrit au cahier des charges des créations de spectacles vivants avec l'objectif de voir cette contrainte chaque fois dépassée par les imaginaires des artistes et des techniciens.

On leur a dit "Eblouissez-nous !"

Voyons voir...

Côté technique, Julien Ouizemann est le magicien qui rend possible ce pari.

Julien est un éco-artisan. Son entreprise s'appelle BIOWATT, à Marseille.

il nous a rejoint avec toute sa passion.

D'autres partenaires et mécènes nous accompagnent dans cette aventure.

En matériel,

LEROY MERLIN de La Valentine,

TERRITOIRE,

XANLITE

En locaux, la Mairie du 6^e secteur de Marseille

En sciences, Le MUSEUM d'HISTOIRE NATURELLE de Marseille et son atelier

« Océan : monde de ressources pour l'homme »

Grand merci à eux, sans qui rien n'était imaginable.

Les spectacles éclairés en énergie douce :

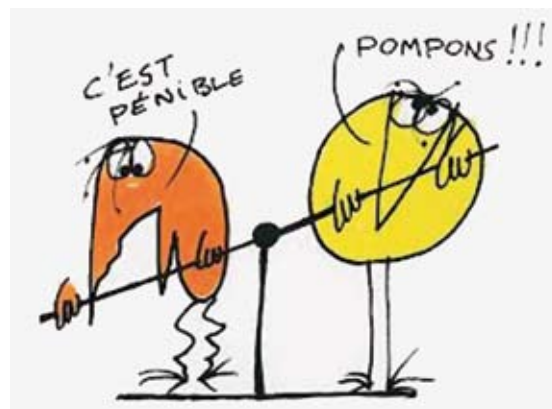
Dieux Gloutons..... p 10

Nature Morte..... p 9

Icy-Plage..... p 8

voir également

Atelier Énergies Douces..... p 16



Icy-plage

Cie Kartoffeln

Durée 30 mn

Mise en scène : Denis Barré
avec, Olivier Chapus, Delcho Koprivshki, Estelle Sorribas,
Pascal Vochelet et Denis Barré

La plage, ses rituels, ses postures et ses règles de bienséance si différentes des autres espaces publics.
Et si on transposait cet univers la nuit, au Parc de la Mirabelle ?

Collection de corps bronzant à la verticale, parade de mannequins de vitrine en bikini, performance
d'agrafage de soutien-gorge...

Ce travail de décalage sur les gestes combiné à l'utilisation d'objets de plage aboutit à une forme de
poésie burlesque.

Eclairé par du soleil mis en conserve.

N'oubliez pas votre crème solaire.

*Denis Barré découvre le théâtre du geste en 1991 lors de stages animés par
Isaac Alvarez. Il intègre sa troupe pour cinq ans.*

*En 2001, il rejoint la Compagnie Kartoffeln comme comédien, il en devient le
directeur artistique en 2007.*

*Kartoffeln aime bien investir toute sorte de lieux non dédiés au spectacle : salles
d'attente, bus, parcs, monuments, marchés.....www.karto.fr*



La création Icy-Plage sera éclairée en énergie douce.

Pour en savoir plus sur le soleil en conserve :

Soleil et vent..... p 7

Atelier Énergies Douces..... p 16

Nature Morte

Compagnie « Hélas !... »

Durée 30 mn

Mise en scène : Amélie Duval
Avec Amélie Duval, Antoine Aubin
et Yan Jung Cheng

CRÉATION



Le « powerpoint ». Vous savez, c'est cette fameuse présentation de « réunion d'entreprise », composée de graphiques, schémas en patate et autres illustrations censées être révélatrices de la situation de croissance formidable que vit « la boîte ». Un logiciel qui tyrannise la vie de ceux qui travaillent en équipe : professeurs comme commerciaux, plus personne n'y échappe !

Nos deux conférenciers de renommée internationale, Nina Steinbeck et Hans Weiss, en provenance directe de Californie, surfent sur la vague, et nous expliquent les dérives de l'écologie moderne à grands renforts de projections illustrées.

Comment se comporter avec un émissaire chinois et adopter une position « éco-friendly » envers nos amies chauves-souris ou encore devenir acteur de la reconstruction et éviter de rejeter de l'O₂ en jouant du tuba...

Avec l'appui de chiffres sérieux et de faits réels, le public est invité à s'embrigader dans le délire réformiste de cette conférence-performance et il pourra rejoindre la "secte" en réalisant des chorégraphies, chants, signatures sur l'honneur, et autres.

Depuis sa création en 2009, La Cie «Hélas!...» réalise des spectacles autour de l'absurde et de l'onirique. Ses créations sont toujours inscrites dans la transversalité entre les genres : clown et conférenciers, tango et théâtre contemporain, danse orientale et cinéma, musique et théâtre.....amelie.duval@free.fr



Amélie Duval, metteuse en scène, comédienne, a appris le clown auprès de François Cervantès. Aujourd'hui elle est interprète, notamment dans les compagnies « Hélas !... » et « Kartoffeln », et met en scène ses propres créations.



Antoine Aubin, compositeur comédien et vidéaste est avec la compagnie « Hélas!...» depuis sa création. Cette année, il réalise l'écriture de «Nature Morte», et sera un des deux conférenciers.

La création Nature Mortes sera éclairée en énergie douce.

Pour en savoir plus sur le soleil en conserve :

Soleil et vent..... p 7

Atelier Énergies Douces..... p 16

VENDREDI 11 JUILLET

22h00

Dieux Glôtons

Compagnie Les Faiseurs de Pluie

Durée 30 mn

Mise en scène : Syméon Fieulaine

Musique : Nicolas Cante

Plasticienne : Lise Couzinier

CREATION

Soap Opéra de la « conso-jetable » où il est question de la planète, des énergies renouvelables et du vaudou.

Le spectacle commence dans une débauche de lumière et de musique.

Tout « saute ». Comment s'en sortir ?

...et puis, souvenirs, souvenirs, des objets mis au rencart racontent l'histoire de l'humanité.

Ils entourent leur chef, un objet très ancien qui leur apprend à rester là malgré la casse et les ferrailleurs pour exister de manière autonome alors que l'homme les avait rejetés.



Les Faiseurs de pluie, une Compagnie qui s'est constituée autour d'un groupe de techniciens du spectacle. Laurent Pirard, Serge Auble, Mehdi Benrahou et Syméon Fieulaine. L'idée de départ est de créer un espace de réflexion, d'action hors de la profession, une école buissonnière pour curieux de la geste artistique..... www.lesfaiseursdepluie.com



Syméon Fieulaine, éclairagiste, auteur et metteur en scène. Après avoir multiplié les expériences de technicien, la passion prenant, il participe à la création de la Cie Les Faiseurs de Pluie. Depuis, il mène une double vie, et réalise des projets qui croisent arts plastiques, théâtre et nouvelles technologies, autour de la philosophie.



Nicolas Cante, pianiste, auteur et interprète, se produit en solo pour des Live Sets Electro sous le nom de Nikoll. Il développe de nombreuses collaborations dans la danse, le théâtre de rue ou autres pratiques contemporaines, avec le Ballet Preljocaj, Gilles Toutevoix, Lieux Publics... En 2009 il sort son premier album Mekanik Kantatik, « Sounds... from my piano » (DFragment / La Baleine), grâce auquel il se fait connaître. Il crée son label en 2011, Kantatik Musik www.kantatik.net



Lise Couzinier : Ville Fantôme..... p 17

La création Dieux Glôtons sera éclairée en énergie douce.

Pour en savoir plus sur le soleil en conserve :

Soleil et vent..... p 07

Atelier Énergie Douces..... p 16

Bon Débarras

Compagnie Champs Libres

Durée 45 minutes + débat

Conception et mise en scène : Anouck Couvrat
avec Claire Baillon et Loïc Bedel

Bon Débarras raconte, sous la forme d'un conte burlesque, l'épopée ordinaire d'une cafetière high-tech : des ateliers de conception aux rayons du supermarché, de l'idylle avec la parfaite ménagère jusqu'à la lassitude et la défaillance d'un objet peu durable...

Ce spectacle permet d'aborder un thème encore mal connu : celui de l'obsolescence programmée* des objets modernes et son corollaire, l'accumulation de déchets. Conçus pour être rapidement remplacés, les objets filent entre nos mains à un rythme toujours plus effréné. Les objets eux-mêmes, qu'en pensent-ils ? Et s'ils nous racontaient ce que ça leur fait, d'être jetables ?

Les deux comédiens, dans une succession de rôles burlesques et décalés, illustrent les paradoxes d'une société dominée par l'immédiateté.

***Obsolescence programmée**, ou « désuétude planifiée » est le nom donné à l'ensemble des techniques visant à réduire la durée de vie ou d'utilisation d'un produit afin d'accélérer son remplacement, pour des raisons commerciales.

Après l'eau, l'arbre et la mer, la Compagnie Champs Libres tourne son regard sensible et environnemental vers l'univers des objets de notre quotidien et questionne leur devenir : cachez ces objets que l'on ne saurait voir !

www.champs-libres.org



Anouck Couvrat, comédienne et metteuse-en-scène, formée par Jacques Lecoq au langage du corps et du mouvement au théâtre.



Loïc Bedel est aussi Martin-Martin qui nous accueille chez lui au parc de la Mirabelle

Les Diseuses de Bellaventür

Durée 45 mn

Compagnie Après la Pluie

Comédienne et adaptation des textes :

Cathy Darietto

Violoncelle et arrangements : Marine Rodallec



Après avoir cheminé de par le monde, Catyouchka la conteuse et Marine la violoncelliste sont revenues chargées de nouveaux récits, de nouvelles mélodies, avec toujours en tête le désir de transmettre les épopées séculaires et universelles des tziganes.

Sur scène, menés par le violoncelle, les personnages s'animent, prennent vie dans la bouche et les gestes de la conteuse, tandis que le spectateur, directement interpellé, est plongé dans l'intrigue.

La Compagnie Après la Pluie... à été fondée en 2006 par Cathy Darietto pour succéder à la Compagnie du Soleil dont elle avait la direction artistique.

« Après la Pluie... » est une école de théâtre pour amateurs, qui se déplacent dans les prisons, les ZEP... afin de faire jouer les talents des plus variés.

www.cie.apreslapluie.free.fr



Cathy Darietto, comédienne, metteuse en scène, professeure d'art dramatique et responsable artistique de la Compagnie Après la Pluie... Après avoir principalement joué pour le cinéma et la télévision, Cathy Darietto se consacre aujourd'hui à la création et l'enseignement du théâtre.



Marine Rodallec, violoncelliste classique et baroque de formation, élargit vite son champ d'exercice en participant à plusieurs créations contemporaines, telle que « 80 000 000 de vues », opéra slam d'Alexandros Markeas ou encore en tant que soliste sous la direction de Paul Agnew.

CONCERT

MERCREDI 09 JUILLET

19H45



Black Brothers

Durée 1h15

Guitare, voix : Jean-Marie Guyard

Guitare, chœurs : Alain Rageot

Ces deux artistes nous emmènent aux confluents des musiques noires. Leurs versions du répertoire blues, nous immergent avec élégance dans l'intimité et la chaleur de leur musique.

Deux guitares et deux voix chaleureuses

Du bois, des cordes, un souffle...

Jean-Marie Guyard et Alain Rageot, musiciens complets et légers, particulièrement férus de musiques noires et de blues, se produisent sur de nombreuses scènes, avec les Black Brothers et avec le Trio Muddy Streets.

www.myspace.com/brosblack

Trio Phoebuzz

Durée 1h15

Raphaël Pinel : harpe, flûtes ethniques, claviers et programmation, machines, composition.

Lionel Espagne : bugle, trompette,

Mohamed Bellal : percussions orientales et afro-brésiliennes, tablas.



Des mélodies d'une grande beauté et simplicité aux inspirations tantôt celtiques tantôt afro-latines ou orientales, dansent sur des beats funky electro agrémentés de sons ethniques, de tablas et darboukas. Le son chaud et rond du bugle donne libre expression à un dialogue d'improvisation débridé avec le harpiste.

Phoebuzz est né de la rencontre atypique du harpiste ethno-groovy Raphaël Pinel, du percussionniste afro-oriental Mohamed Bellal et du trompettiste Lionel Espagne.
www.phoebuzz.com



Raphaël Pinel, harpiste atypique, est compositeur et improvisateur.



Mohamed Bellal, percussionniste, accompagne des artistes de renom tels que Marcia Maria, Massilia Sound System, ou Al Di Meola. Il pratique les percussions orientales, afro-brésiliennes ou les tablas indiens.



Lionel Espagne, trompette et bugle, affectionne les rencontres et les fusions pour mêler tradition et modernité.

La Pépinière d'images

Programmée par Sylvie Frémiot
Dessins animés et films d'animation



Fidèle au rendez-vous potager depuis le début de l'aventure, Sylvie Frémiot, photographe et réalisatrice, nous invite à un voyage en courts métrages.

D'un festival à l'autre, Sylvie visionne et sélectionne des films d'animation et des dessins animés pour nous offrir un programme toujours bien vu.

Des films réalisés par des artistes auteurs de tous horizons et de toutes époques, des films qui suscitent émotions, réflexions et échanges autour de thématiques diverses.

À regarder en famille, ou pas.

La pépinière d'images est un lieu convivial où rencontrer des réalisateurs et découvrir leur univers artistique, un lieu qui permet de porter un regard nouveau sur le monde.

Chaque soir, deux sélections différentes sont proposées.

Nadira et la mauve (voir photo),

Farida et la vigne,

Merzak et l'armoise,

Mustapha et la clématite,

réalisés par Sabine Allard et Marie-Jo Long, font partie de la trentaine de films projetés.



Sylvie Frémiot est photographe et réalisatrice. Tout au long de l'année, en plus d'être maître d'œuvre des ateliers Ciné à Bulles, Sylvie cherche, visionne et concocte une sélection de courts-métrages d'animation pour le plaisir de nos rétines.



Au fil du soleil

Julien Ouizeman
Biowatt

Les ateliers de Julien ont pour vocation d'apprendre au plus grand nombre à fabriquer de l'énergie à partir des éléments comme le vent et le soleil. Vous apprendrez notamment à produire de l'électricité ou de l'eau chaude et même à cuisiner avec une énergie abondante, gratuite et renouvelable.

Le tout avec aussi peu de moyens que possible et en toute sécurité. Vous aurez ainsi les bases de l'autonomie énergétique, pour un futur responsable, basé sur l'autoconsommation et la maîtrise de l'énergie.

Julien Ouizeman est le magicien qui, avec d'autres partenaires, rend possible ce pari.

Julien est un éco-artisan. Son entreprise s'appelle BIOWATT, à Marseille.

Spécialiste convaincu des techniques d'énergie renouvelable, il s'est engagé sur notre aventure avec toute sa passion.....biowatt@gmail.com

**Pour en savoir plus sur cette histoire de soleil en conserve,
voir les spectacles éclairés en énergie douce :**

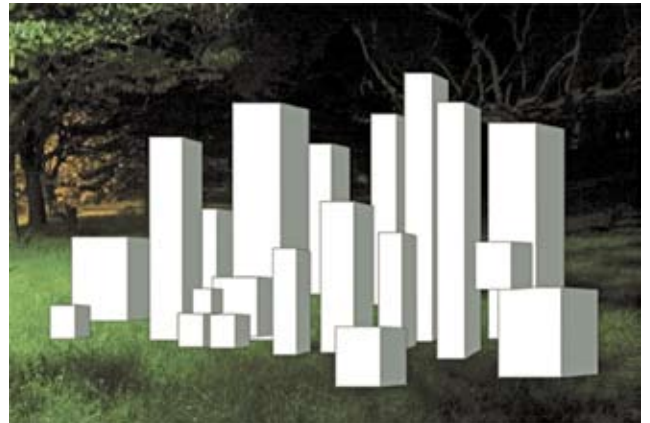
Dieux Gloutons..... p 10

Nature Morte..... p 9

Icy-Plage..... p 8

Voir également

Soleil et Vent..... p 7



Ville Fantôme

Installation permanente
Lise Couzinier, plasticienne

Puis Atelier de 16h à 18h30

La Ville Fantôme évolue avec les festivaliers

Dans le passé, habitée et vivante, cette ville est comme une coquille vide, une mémoire d'instant de vie agités.

Cet abandon résultant peut-être d'une activité dite «surhumaine», inadaptée, excessive, autodestructrice... Est-elle liée à une suite de catastrophes d'origine naturelle, la terre se serait-elle vengée ? Autre scénario envisagé, les ressources de cette Mère-Nature se sont épuisées, raréfiées et évanouies. Que peut-on espérer ?

La ville est appelée à renaître de ses cendres, grâce à la participation et les ajouts des festivaliers, au cours des trois jours.



Lise Couzinier, artiste plasticienne-scénographe, fait partie de l'association Visualise.

www.lisecouzinier.com

L'aventure de Ville Fantôme est liée à la création de Syméon Fieulaine.

Dieux Gloutons..... p 10



Océans : monde de ressources pour l'Homme

Sessions de 50 minutes

Muséum d'Histoires Naturelles

Médiateurs scientifiques : Florence Bozillo et
Benjamin Miahé

Logistique : Alain Degli

Coordination : Philippe Siaud

Atelier et discussions avec les médiateurs scientifiques du Muséum.

Autour de photos sous-marines et de quelques moulages de spécimens marins actuels et disparus, les médiateurs scientifiques du Muséum animeront l'atelier et les discussions qui permettront aux visiteurs de faire connaissance avec ce monde si proche, plein de ressources utiles à l'Homme et souvent ignoré.

Le Muséum sera présent lors de cette nouvelle édition pour accompagner le festival et ainsi apporter l'actualité scientifique et environnementale au cœur de ce lieu où se mélangent culture et nature de façon éphémère. En lien avec sa nouvelle exposition temporaire « Des océans et des Hommes », les activités proposées par le Muséum dans le cadre du festival seront centrées sur la découverte des différentes ressources que nous offrent les océans et sur la nécessaire gestion de ce patrimoine naturel. En effet, pour l'homme, les océans présentent trois grands types de ressources exploitables : les organismes vivants (pêche, élevage), les ressources géologiques et l'énergie. L'exploitation de ces ressources ne doit cependant pas se faire au détriment de l'immense biodiversité que recèlent nos océans.

Voir également :

Soleil et Vent..... p 7

Au fil du soleil..... p 16



Jardinage Bio

Par François Plesnar, cultivateur bio
Jardins du Pays d'Aubagne

François Plesnar est maraîcher en agriculture biologique sur Aubagne.

Il proposera aux festivaliers des initiations au jardinage biologique : comment se faire plaisir avec quelques aromatiques et des plants de légumes dans un petit carré ou un coin de balcon.

Cet atelier sera pratique : les graines sous les yeux et les semis à portée de main, on pourra apprendre le B.A.BA de l'entretien des plantes les plus courantes de nos potagers, biologiques, évidemment.

Il pourra également répondre à toutes vos interrogations, aussi vertes soient-elles.

François Plesnar est un militant des causes environnementales et défenseur d'une alternative économique qui soit socialement respectueuse. C'est dans le cadre de la Plateforme Paysanne Locale qu'il met ses actions en valeur avec les agriculteurs associés.....f.plesnar@free.fr

Voir également :

Conférence « Du producteur au consommateur, l'agriculture paysanne »..... p 20

Encore les Pots du Potager..... p 21

Du producteur au consommateur, l'agriculture paysanne

Durée : 1h15

Intervenants : Alexandra Musseau, François Plesnar, Jean-Christophe Robert



Des agriculteurs viennent nous parler de la chaîne de production des fruits et des légumes.

Le consommateur au plus près du producteur, ou comment impliquer tous les acteurs depuis les champs jusqu'aux assiettes ?

La conférence nous éclairera sur les différents chemins pour réinventer une distribution de proximité, respectueuse de l'environnement, sociale et solidaire.

Devenir consom'acteur, en favorisant les initiatives locales, voilà ce dont nous parlerons tous ensemble.

Les agriculteurs qui viendront nous parler sont des maraîchers « bio » des Bouches du Rhône. Ils sont impliqués dans deux structures paysannes militantes :

Filière Paysanne, une association qui milite pour une agriculture et une alimentation locale. Elle a été fondée en 2009 par des consommateurs recherchant des solutions d'approvisionnement auprès d'une agriculture familiale de proximité.

www.filiere-paysanne.blogspot.fr

Le CETA (Centre d'études techniques agricoles) du pays d'Aubagne, une association qui a pour but d'aider ses membres dans la gestion de leur exploitation et de participer au développement agricole :

- par un appui technique auprès de ses adhérents
- par un accompagnement des projets individuels et collectifs.

www.pardessuslahaie.net/ceta-du-pays-d-aubagne

Voir également :

Atelier Jardinage Bio..... p 19

Encore les Pots du Potager..... p 21

Encore les pots du potager...



Il y a bien sûr les pots des apéros du soir à voire dans un verre. Mais il y a aussi l'en-vert du décor avec une floraison de pots pour nous rincer l'oeil pendant le festival.

Des pots qui ont une histoire...

Plusieurs centaines de graines bio et belles ont d'abord pris racine dans les serres de Marie Moyet (leur mère biologique en quelque sorte !) qui est installée à son compte à Beaudinard près d'Aubagne depuis deux ans.

Marie s'est spécialisée dans les semis, et la pousse des légumes et des plantes aromatiques. Elle fait partie du réseau Biocoop, entre autres.

A leur dixième centimètre, les pousses de notre potager-ratatouille (tomate, aubergine, basilic, courgette, poivron etc) ont été mises en pot pour se faire adopter par les familles de la vallée de l'Huveaune qui les auront élevées "à la maison" pendant deux mois, avant de nous les ramener dans le parc du festival où tout ce petit monde végétal lui sert de décor. Ce sera le samedi 28 juin, à partir de 13h, pour "Pot contre Pot", un pique nique vert et joyeux... et offert en récompense aux bons soins prodigués à notre ratatouille en pot.



François PLESNAR, un autre agriculteur, s'installera dans le potager pendant les trois jours du festival pour animer un atelier "Jardinage Bio" ouvert à tous.

Le même François et ses amis du CETA et de la Filière paysanne animeront une conférence "Du Producteur au Consommateur, l'agriculture paysanne", le vendredi 11 à 18h30.

Enfin, pour boucler la boucle verte du festival, à la fin de la conférence, ces plantes « maison » et bien élevées seront l'objet d'une vente aux enchères.

Commissaire priseur dur de la feuille : Jean-Louis FAVIER.

Voir également :

Atelier / Jardinage Bio..... p 19

Conférence « Du producteur au consommateur, l'agriculture paysanne »..... p 20

De La nourriture? Oui !
Des déchets? Pas trop.
...et un peu d'exercice

Fabienne Meslem sera notre cuisinière en chef.

Plats maisons et bio, de toute évidence, avec une recette différente et unique chaque jour. Nous aurons donc grâce à elle un repas succulent et équilibré tous les soirs, à un prix abordable pour tous.

Le pâté de pommes de terre de Fabienne :

1 pâte feuilletée

4 belles pommes de terre

3 briques de crème liquide

1 pincée de cannelle

2 gousses d'ail écrasées

un peu d'herbes de provence...

Couper en très fines tranches les pommes de terre. Les saler puis les étaler sur la pâte. Saupoudrer d'une cuillère à café d'herbes de Provence et d'un peu de cannelle. Recouvrir avec les 3 briques de crème liquide. Enfourner 45 minutes à 180 degrés.

Et voilà !



Bon appétit...

Léo Paganelli sera notre Maitre Pouletier. Il nous fera le plaisir de nous amener ses poules aveyronnaises avec leur authentique poulailler, pour la 2e année. Une idée ingénieuse qui permet de recycler nos déchets en œufs bio !.....[leonard.paganelli@orange .fr](mailto:leonard.paganelli@orange.fr)



DANSE VERTE

Biodanza



Atelier découverte ouvert à tous
par Véronique Granier et Eric Chevalier

Nous danserons en plein air, dans un esprit joyeux, respectueux de chacun et convivial.

Vous pouvez venir seul(e) ou accompagné(e), quel que soit votre âge et votre forme physique.

Nous danserons sur des musiques variées, sans apprentissage de pas de danse.

La Biodanza, danse de la vie, créée par Rolando Toro, psychologue, poète et musicien chilien, nous invite à nous connecter à nos besoins et à nos envies, à découvrir de nouvelles formes de communication, à stimuler l'expression de notre identité, à enrichir notre créativité, à augmenter notre plaisir et notre joie de vivre. Chaque danse agit en profondeur sur notre équilibre organique, au niveau physiologique et viscéral.

www.biodanza-art.fr

Bonjour l'Huveaune

11^e rendez-vous au Potager, une histoire enracinée en Huveaune depuis longtemps.

Caressez le Potager a pris racine en 2004 au Parc de la Mirabelle, dans le douzième arrondissement de Marseille.

Ce Festival est une bouture – la plus visible – d'une action de développement culturel menée sur la vallée de l'Huveaune à MARSEILLE* par le Centre Culturel SAREV.

*La démarche globale :

Cette action de développement culturel sur la vallée de l'Huveaune a été provoquée et est soutenue par la Ville de Marseille, la Politique de la Ville, le Département, l'État, la Région et Marseille-Provence-Méditerranée.

... sans oublier la grappe de mécènes et de partenaires.

Cette année, les Entreprises de la vallée (LEROY MERLIN Valentine, Imprimerie SPOT, TERRITOIRE, SELF PISCINE, PAIN TOTAL, le Magazine LES BONS PLANS DE VALENTINE, RDD AFFICHAGE et OM ATTITUDE ont invité leurs cousins venus "d'ailleurs" XANLITE, BIOWATT, CETA, FILIERE PAYSANNE, VISUALISE, RADIO NOVA ainsi que Marie MOYET, Sébastien PIOLI et François PLESNARD, les trois agriculteurs Bio qui nous épaulent.

Le décor du Festival Caressez le Potager est, justement, un potager bio dont les graines germent chez nos amis agriculteurs, avant d'être confiés à des centaines de familles de la vallée pour grandir à la maison en attendant leur arrivée sur le Festival.

Voir :

Atelier Jardinage Bio..... p 19

Conférence « Du producteur au consommateur, l'agriculture paysanne ».....p 20

Encore les pots du potager.....p 21

Avec une mention très spéciale pour les partenaires qui nous ont suivi dans notre pari d'éclairer, chaque soir du Festival, un spectacle en énergie douce (Soleil et Vent).

Le premier a été Frédéric GRASSET, Directeur de **LEROY MERLIN** à la Valentine, suivi de Luc SARRASSAT de **XANLITE**, fabricant de leds, de **TERRITOIRE** puis de **BIOWATT**, créé par Julien OUIZEMAN, bio-artisan spécialiste incollable sur les énergies renouvelables.

Tout ce beau monde est accompagné par le **Museum d'Histoire Naturelle** de Marseille qui vient sur le festival avec un superbe atelier, « Océan : monde de ressources pour l'homme ».

Sans eux et leur appui, en conseil, en technique et financier, rien n'était possible.



Voir :

Soleil et Vent..... p 7

Atelier énergie douce..... p 16

Atelier Muséum..... p 18

C'EST NOUS

Production : Centre Culturel SAREV / Marseille
04 91 42 20 50 / 06 83 85 44 03
Courriel : nuages@dusud.com
Site : www.caressezlepotager.net
Facebook : www.facebook.com/caressezlepotager

C'EST OÙ

Parc de la MIRABELLE
Avenue Boulaya d'Arnaud
13012 Marseille

Tram 1 : Terminus les Caillols
Bus : 9 / 10 / 12 / 12s / 91 / 240
Fluobus : 509
Arrêt : Les Caillols Centre Urbain
Dernier Tram : 0h18 pour le Centre Ville
1h Terminus Saint Pierre

Parking
Mairie du 11 / 12
Géant casino

Gratuit pour tous
Accessible aux personnes à mobilité réduite.

NOS TECHNICIENS

Eric CARNET, régie générale
Syméon Fieulaine, régie lumière
Dominique CLEMENT, régie son
Pascal VOCHÉLET
Ivan BOUGNOUX
Victor LAPIERRE
Nicolas ROCHETTE
Léo PAGANELLI

...et une poignée de bénévoles dont David LLODRA,
Naïm, Thibaud, Emma...

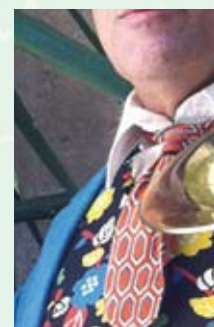
...BIEN AIMÉS

RENSEIGNEMENTS



Jean-Louis Favier
Direction
06 83 85 44 03

Norbert Sammut
Coordination
06 86 96 81 23



OU?



PRENEZ LE TRAM, TERMINUS LES CAILLOLS. VOUS Y ÊTES.

Destination Parc de la Mirabelle, un petit coin de verdure dans le douzième arrondissement de Marseille, à proximité de la mairie des 11^{ème} et 12^{ème}.

Une vaste prairie en pente douce, des arbres centenaires, un potager sur les hauteurs, et un nom prédestiné pour le festival !

ACCÈS



Renseignements : 06 83 85 44 03 / www.caressezlepotager.net

PRODUCTION **Sarev** EXPERIMENTATION CULTURELLE ET TERRITORIALE
L'agence de communication et d'animation

Mécènes et partenaires



Financeurs

